

**PANEVĖŽIO RAIMUNDO SARGŪNO SPORTO GIMNAZIJS
LIETUVIŲ KALBOS (GIMTOSIOS) MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FORMOS IR KRITERIJAI**

VERTINIMAS	VEIKLA																						
<p>1. Formuojamasis (nuolatinis informacijos apie mokinio žinias, supratimą, gebėjimus, nuostatas rinkimas ir analizavimas, tos informacijos panaudojimas, planuojant, koreguojant numatytas mokymosi veiklas, grįžtamosios informacijos mokiniui mokymosi proceso metu teikimas, mokinio įsivertinimo ir mokinių vienas kito vertinimo gebėjimų ugdymas).</p>	<p>Pažymiu nevertinama Mokiniai vertinami žodiniu paskatinimu (puiku, labai gerai, dar pasistenk ir t. t.) už dalyvavimą pamokoje, klasės ir namų darbų užduočių atlikimą, klausinėjimą (žvalgomieji klausimai, suvokimo-išmokimo patikrinimo klausimai), komentarų rašymą, mokinių įsivertinimą ir vienas kito vertinimą, refleksiją, kokybišką, greitą grįžtamąjį ryšį.</p>																						
<p>2. Apibendrinamasis (atliekamas tam tikro mokymosi laikotarpio (temos, trimestro, pusmečio, metų) pabaigoje ir padeda mokytojui nustatyti</p>	<p>Pažymiais vertinama: 1. Dalyvavimas įvairiuose dalykiniuose konkursuose (skaitovų, filologų, rašinių) ar olimpiadose vertinamas 10. 2. Testai vertinami pagal individualias testo vertinimo normas; sumuojami taškai už kiekvieną užduotį ir išvedamas pažymys. Remiantis proporcijomis sudaroma pažymių – surinktų taškų lentelė:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Pažymys</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Procentai</td> <td>0-14</td> <td>15-24</td> <td>25-34</td> <td>35-44</td> <td>45-54</td> <td>55-64</td> <td>65-74</td> <td>75-84</td> <td>85-94</td> <td>95-100</td> </tr> </table>	Pažymys	1	2	3	4	5	6	7	8	9	100	Procentai	0-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-100
Pažymys	1	2	3	4	5	6	7	8	9	100													
Procentai	0-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-100													

VERTINIMAS	VEIKLA																																																																						
<p>mokymosi stipriąsias puses ir mokymosi spragas, kad būtų galima suteikti mokiniui reikiamą pagalbą ir numatyti tolesnius mokymosi žingsnius).</p>	<p>3. Diktanto vertinimas 8 ir I–II gimnazijos klasėse: Pažymys ir klaidų skaičius:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Pažymys</th> <th colspan="3">Rišlauso/sakinių diktanto klaidų skaičius</th> <th rowspan="2">Žodžių diktanto klaidų skaičius</th> </tr> <tr> <th>Rašybos</th> <th>Skyrybos</th> <th>Bendras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>10</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7–8</td><td>11</td><td>6</td></tr> <tr><td>4</td><td>7–8</td><td>9–10</td><td>14</td><td>7–8</td></tr> <tr><td>3</td><td>9–10</td><td>11–12</td><td>16</td><td>9–10</td></tr> <tr><td>2</td><td>11–12</td><td>13–15</td><td>19</td><td>11–12</td></tr> <tr><td>1</td><td>13 ir daugiau</td><td>16 ir daugiau</td><td>20 ir daugiau</td><td>13 ir daugiau</td></tr> </tbody> </table> <p>Diktanto žodžių skaičius:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Klasė</th> <th>Rišlauso/sakinių diktanto</th> <th>Žodžių diktanto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>8</td><td>130–140</td><td>35–40</td></tr> <tr><td>I gimn.</td><td>140–160</td><td>40–45</td></tr> <tr><td>II gimn.</td><td>160–180</td><td>45–50</td></tr> </tbody> </table> <p>3. Atpasakojimo vertinimas 8 ir gimnazijos I–II klasėse.</p> <p>Atpasakojimo vertinimo kriterijai:</p>	Pažymys	Rišlauso/sakinių diktanto klaidų skaičius			Žodžių diktanto klaidų skaičius	Rašybos	Skyrybos	Bendras	10	1	1	1	1	9	1	2	2	2	8	2	3	4	3	7	4	5	6	4	6	5	6	8	5	5	6	7–8	11	6	4	7–8	9–10	14	7–8	3	9–10	11–12	16	9–10	2	11–12	13–15	19	11–12	1	13 ir daugiau	16 ir daugiau	20 ir daugiau	13 ir daugiau	Klasė	Rišlauso/sakinių diktanto	Žodžių diktanto	8	130–140	35–40	I gimn.	140–160	40–45	II gimn.	160–180	45–50
Pažymys	Rišlauso/sakinių diktanto klaidų skaičius			Žodžių diktanto klaidų skaičius																																																																			
	Rašybos	Skyrybos	Bendras																																																																				
10	1	1	1	1																																																																			
9	1	2	2	2																																																																			
8	2	3	4	3																																																																			
7	4	5	6	4																																																																			
6	5	6	8	5																																																																			
5	6	7–8	11	6																																																																			
4	7–8	9–10	14	7–8																																																																			
3	9–10	11–12	16	9–10																																																																			
2	11–12	13–15	19	11–12																																																																			
1	13 ir daugiau	16 ir daugiau	20 ir daugiau	13 ir daugiau																																																																			
Klasė	Rišlauso/sakinių diktanto	Žodžių diktanto																																																																					
8	130–140	35–40																																																																					
I gimn.	140–160	40–45																																																																					
II gimn.	160–180	45–50																																																																					

VERTINIMAS		VEIKLA			
	Kriterijai	Turinio atskleidimas: esmės ir įvykių tarpusavio ryšių supratimas.	Teksto prasmės suvokimas ir atskleidimas: pagrindinės minties, vertybinių autoriaus nuostatų ir perkeltinių prasmių supratimas.	Teksto struktūra, stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė.	Raštingumas
	Taškai				
	5	Atrinkti esminiai dalykai. Suprastos ir puikiai atskleistos veiksmo aplinkybės, veikėjų charakterio savybės, motyvai ir poelgiai, nulėmę veiksmo eigą.	Puikiai suprastos ir išryškintos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos. Puikiai paaiškintos ne tik tiesiogiai pasakytos prasmės, bet ir nutylėti ar prieštaringi dalykai.	Tekstas prasmingai suskirstytas pastraipomis; kalba aiški, rišli; žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją; žodynas turtingas; sakinių struktūra įvairi.	Rašoma taisyklinga kalba, be klaidų.
	4	Atrinkti esminiai dalykai. Iš esmės suprastos pagrindinės aplinkybės ir veikėjų motyvai bei poelgiai, kurie nulėmė veiksmo eigą.	Iš esmės suprastos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos ir išryškintos atpasakojant. Paaiškintos ne tik tiesiogiai pasakytos prasmės, bet ir nutylėti ar prieštaringi dalykai.	Tekstas tinkamai suskirstytas pastraipomis; kalba aiški, rišli; sakinių struktūra įvairi; žodžiai vartojami tinkama reikšme.	Rašoma taisyklinga kalba, 1–2 klaidos.
	3	Ne visai suprastos aplinkybės ar veikėjų motyvai ir poelgiai, kurie nulėmė veiksmo eigą.	Tik iš dalies suprastos ar ne visai išryškintos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos. Stengiamasi paaiškinti ne tik tiesiogines, bet ir perkeltines ar tiesiogiai nepasakytas prasmes.	Tekstas ne visai tinkamai suskirstytas pastraipomis; pasitaiko aiškumo, rišlumo, sakinių struktūros trūkumų; žodžiai ne visada vartojami tinkama reikšme.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, 3–5 klaidos.

VERTINIMAS		VEIKLA		
Kriterijai	Turinio atskleidimas: esmės ir įvykių tarpusavio ryšių supratimas.	Teksto prasmės suvokimas ir atskleidimas: pagrindinės minties, vertybinių autoriaus nuostatų ir perkeltinių prasmių supratimas.	Teksto struktūra, stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė.	Raštingumas
Taškai				
1	Bandoma suprasti, kas vyksta tekste, bet pasakojant klystama.	Apie vertybinius dalykus tik užsimenama. Esmė nesuprasta, nukrypta į neesminių dalykų paaiškinimus.	Testas nenuoseklus, nerišlus, neskaidoma pastraipomis/skaidoma nemotyvuotai. Sakiniai elementarios	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų.
Atpasakojamo teksto žodžių skaičius.				
Klasė		Žodžių skaičius		
8		200–250		
I–II gimnazijos klasės		300–400		
Atpasakojimo vertinimas pažymiu.				
Taškai		Pažymys		
20–19		10		
18–17		9		
16–15		8		
14–13		7		
12–11		6		
10–9		5		
8–7		4		
6 ir mažiau		3		

VERTINIMAS	VEIKLA		
	5. Kalbėjimo vertinimas 8 ir gimnazijos I–II klasėse.		
	Kalbėjimo vertinimo kriterijai:		
	Kriterijai	Taškai	Aprašas
	Temos (užduoties, klausimo) atskleidimas ir kalbėjimo tikslo suvokimas	5	Tema puikiai atskleista. Aiškiai suformuluota pagrindinė mintis (pagrįsta išvada) ir iš jos kylantys (į ją vedantys) svarbiausi teiginiai, atskleidžiama mokinio pozicija. Tinkamai parinkti argumentai (pasakojimai, pavyzdžiai, analogijos, pateikiama iliustracinė medžiaga ir pan.).
		4	Tema atskleista. Suformuluota pagrindinė mintis (pagrįsta išvada) ir iš jos kylantys (į ją vedantys) svarbiausi teiginiai, mokinio pozicija aiški. Tinkamai parinkti argumentai (pasakojimai, pavyzdžiai, analogijos, pateikiama iliustracinė medžiaga ir pan.).
		3	Tema atskleista. Pagrindinę mintį galima suprasti iš ją pagrindžiančių teiginių, argumentuojama, suformuluojamos išvados.
		2	Kartais nukrypstama nuo temos, dalis argumentų netinkami arba jų trūksta, išvados neaiškios.
		1	Nukrypstama nuo temos, teiginiai nepagrįsti, tuščiažodžiaujama.
		0	Kalbama ne į temą.
		Kalbėjimo struktūra, aiškumas, sklandumas, rišlumas, sakinių ir žodyno įvairovė.	5
	4		Kalbama aiškiai, sklandžiai, rišliai, struktūruotai. Žodynas turtingas, sakinių struktūra įvairi (gali būti 3–4 trūkumai).
	3		Kalbama pakankamai sklandžiai, rišliai, pasitaiko minties šuolių. Žodynas ir sakinių struktūra tinkama (gali būti 5–6 trūkumai).
	2		Kalbama nepakankamai rišliai, sakiniai vienodos struktūros, trūksta žodžių. Raiškos trūkumai trukdo suprasti sakomo teksto.
	1		Kalbama nesklaidžiai, vartojama nemotyvuotų įterpinių, daroma daug pauzių. Raiškos trūkumai trukdo suprasti sakomą tekstą.
	0		Kalbama labai trumpai, nesklaidžiai, nerišliai. Beveik nesugebama sieti sakinių, dažnos nepagrįstos pauzės. Sunku suprasti sakomą tekstą.

VERTINIMAS	VEIKLA																								
	Kriterijai	Taškai	Aprašas																						
	Tarties, kirčiavimo, intonacijos, gramatikos ir žodyno taisyklingumas, tinkamumas	5	Tartis, kirčiavimas, gramatika ir žodynas atitinka bendrinės kalbos normas (gali būti 1–2 trūkumai). Kalbama tinkama intonacija.																						
		4	Tartis, kirčiavimas, gramatika ir žodynas atitinka bendrinės kalbos normas (gali būti 3–4 trūkumai). Kalbama tinkama intonacija.																						
		3	Tartis, kirčiavimas, gramatika ir žodynas vartojami pakankamai taisyklingai (5–6 trūkumai).																						
		2	Tartis, kirčiavimas, gramatika ir žodynas dažnai vartojami netinkamai, netaisyklingai, bet daromos klaidos netrukdo suprasti teksto.																						
		1	Daroma daug tarties, kirčiavimo, gramatikos ir žodyno klaidų. Tai trukdo suprasti tekstą.																						
		0	Daroma labai daug tarties, kirčiavimo, gramatikos ir žodyno klaidų. Tekstas beveik nesuprantamas.																						
Kalbėjimo vertinimas pažymiu:																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Surinkti taškai</th> <th>Pažymys</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>15</td><td>10</td></tr> <tr><td>14</td><td>9</td></tr> <tr><td>13–12</td><td>8</td></tr> <tr><td>11–10</td><td>7</td></tr> <tr><td>9–8</td><td>6</td></tr> <tr><td>7–6</td><td>5</td></tr> <tr><td>5–4</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>				Surinkti taškai	Pažymys	15	10	14	9	13–12	8	11–10	7	9–8	6	7–6	5	5–4	4	3	3	2	2	1	1
Surinkti taškai	Pažymys																								
15	10																								
14	9																								
13–12	8																								
11–10	7																								
9–8	6																								
7–6	5																								
5–4	4																								
3	3																								
2	2																								
1	1																								
<p>Pastaba. Jei raštingumas nesiekia slenkstinio lygio, tai bendras vertinimas gali būti tik slenkstinio lygio (pažymys 4).</p>																									

VERTINIMAS	VEIKLA																						
	<p>6. Rašinio vertinimas I–II klasėse. Rašinio vertinimo kriterijai: pateikiami 1 lentelėje. Rašinio žodžių skaičius I–II klasėse – 250–300 žodžių.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Taškai</th> <th>Pažymys</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>25-24</td><td>10</td></tr> <tr><td>23-22</td><td>9</td></tr> <tr><td>21-20</td><td>8</td></tr> <tr><td>19-17</td><td>7</td></tr> <tr><td>16-14</td><td>6</td></tr> <tr><td>13-11</td><td>5</td></tr> <tr><td>10-8</td><td>4</td></tr> <tr><td>7-6</td><td>3</td></tr> <tr><td>5-3</td><td>2</td></tr> <tr><td>2-1</td><td>1</td></tr> </tbody> </table> <p>Pastaba. Jei raštingumas nesiekia slenkstinio lygio, tai bendras vertinimas gali būti tik slenkstinio lygio (pažymys 4).</p> <p>7. Rašinio vertinimas III–IV klasėse. Rašinio vertinimo kriterijai: pateikiami 2 lentelėje.</p> <p>8. kontroliniai darbai; 9. diktantai; 10. kalbos bei teksto suvokimo testai. 11. Viešojo kalbėjimo užduotys</p>	Taškai	Pažymys	25-24	10	23-22	9	21-20	8	19-17	7	16-14	6	13-11	5	10-8	4	7-6	3	5-3	2	2-1	1
Taškai	Pažymys																						
25-24	10																						
23-22	9																						
21-20	8																						
19-17	7																						
16-14	6																						
13-11	5																						
10-8	4																						
7-6	3																						
5-3	2																						
2-1	1																						

VERTINIMAS	VEIKLA
	<p>Klaidų žymėjimas ir vertinimas: Vertinant diktantų, atpasakojimų, rašinių ir kūrybinių darbų rašybą ir skyrybą taisoma, bet klaidomis nelaikoma: dalykai, kurių nebuvo mokyta(si); akivaizdūs apsirikimai (tačiau trys apsirikimai žymimi kaip viena klaida); rašančiojo nuožiūra parašyti skyrybos ženklai, jeigu tai neprieštaruoja skyrybos taisyklėms. Tas pats žodis, netaisyklingai parašytas kelis kartus, laikomas viena klaida (kūrti). Dvi vieno tipo klaidos laikomos viena klaida (kūrti ir būrti; šala ir nesušalantis; sekdavo sena, gražiapasaką). Jeigu žodį ar žodžių grupę reikia išskirti kableliais, o mokinys parašė tik vieną kablelį arba neparašė nė vieno, toks atvejis laikomas viena skyrybos klaida. Vieno tipo skyrybos klaidomis laikomos pražangos, pažeidžiančios tą pačią taisyklę visiškai vienodos sandaros sakiniuose (Kai baigėsi pamokos_ išėjome namo ir Kai nuskambėjo skambutis_ baigėsi pamoka). Jei klaidos padarytos sakiniuose, kurie skiriasi punktogramų skaičiumi, skiriamos konstrukcijos pozicija, apimtimi, jungiamaisiais žodžiais, jos laikomos atskiromis klaidomis (Kai baigėsi pamokos_ išėjome namo ir Išėjomenamo_ kai baigėsi pamokos). Mokiniui, padariusiam 3–4 vieno tipo klaidas, skaičiuojamos dvi klaidos.“</p>
3. Kaupiamasis (informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimas).	<p>Smulkių darbų, trumpų užduočių įvertinimai sumuojami bendram pažymiui (kaupiamasis vertinimas). Žodinė apklausa (atsakinėjimas) vertinama pateikus klausimus, reikalaujančius išsamaus, argumentuoto atsakymo.</p>
4. Individualios pažangos (idiografinis) vertinimas	
5. Kita pažymiu vertinama veikla	
6. Išorinis apibendrinamasis vertinimas.	<p>Organizuojami šie mokymosi pasiekimų patikrinimai: nacionalinis mokinių pasiekimų patikrinimas (toliau – NMPP), pagrindinio ugdymo mokinių pasiekimų patikrinimas (toliau – PUPP), brandos darbas, tarpiniai patikrinimai, brandos egzaminas.</p>

1 lentelė: Rašinio vertinimas I–II klasėse.

1.1. Rašinio vertinimo kriterijai:

Kriterijai Taškai	Temos suvokimas ir plėtojimas, mokinio individualybės atsiskleidimas.	Teiginių pagrindimas, argumentų tinkamumas ir vertė.	Struktūra ir nuoseklumas: kryptingas ėjimas į išvadą.	Teksto stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė.	Raštingumas: žodynas, gramatika, rašyba, skyryba
5	Tema puikiai suprasta, pasirinkti aspektai išryškina jos aktualumą, analizė ir interpretacija leidžia atsiskleisti mokinio individualybei.	Argumentai parinkti taikliai; jų parinkimas rodo mokinio brandą, išprusimą, konteksto išmanymą.	Skaidymas dalimis ir pastraipomis itin tikslingas; mintys plėtojamos nuosekliai ir kryptingai, išvada rodo mokinio gebėjimą apibendrinti.	Kalba vartojama tikslingai, atskleidžiamas gebėjimas pasinaudoti visais reikalingais jos klodais: žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją. Rašydamas mokinys atskleidžia savo iškalbą ir erudiciją.	Rašoma taisyklinga kalba, be klaidų.
4	Tema suprasta, jai atskleisti pasirinkti tinkami aspektai, analizė pagrįsta.	Argumentų pakanka. Jie svarūs, įtikinami.	Visos trys struktūrinės dalys tinkamai; pastraipomis skaidoma prasmingai, mintys plėtojamos nuosekliai.	Kalba aiški, rišli; žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją; žodynas turtingas; sakinių struktūra įvairi.	Rašoma taisyklinga kalba, 1–3 klaidos.
3	Tema suprasta, aspektai pasirinkti tinkamai, jie analizuojami, tačiau ne visur pavyksta išvengti paviršutiniškumo.	Didžioji dalis argumentų yra tinkami, bet kartais nepavyksta išvengti jų atsitiktinumo.	Yra visos trys struktūrinės dalys, tekstas ne visada prasmingai suskaidytas pastraipomis; gali pasitaikyti pasikartojimų ar tam tikro nenuoseklumo.	Kalba aiški, rišli; sakinių struktūra įvairi; žodžiai vartojami tinkama reikšme.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, 4–6 klaidos.
2	Tema suprasta paviršutiniškai / iš dalies; pasirinkti aspektai ne visi išplėtoti arba prieštarauja vienas kitam; tuščiažodžiaujama.	Argumentai formalūs, paviršutiniški / ne visiteiginiai pagrįsti.	Struktūrinės dalys turi trūkumų, ne visada jaučiamos pastraipų ribos; gali būti kartojama ar pasakojama nenuosekliai.	Pasitaiko aiškumo, rišlumo, sakinių struktūros trūkumų; žodžiai ne visada vartojami tinkama reikšme.	Rašoma ne visai taisyklinga kalba, 7–10 klaidų.

Kriterijai	Temos suvokimas ir plėtojimas, mokinio individualybės atsiskleidimas.	Teiginių pagrindimas, argumentų tinkamumas ir vertė.	Struktūra ir nuoseklumas: kryptingas ėjimas į išvadą.	Teksto stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė.	Raštingumas : žodynas, gramatika, rašyba, skyryba
Taškai					
1	Tema suprasta tik iš dalies; pasirinkti aspektai nepadedą atskleisti temos / negebama išskirti aspektų.	Bandoma argumentuoti.	Yra ne visos struktūrinės dalys, neįaučiamos pastraipų ribos; kartojama ar pasakojama nenuosekliai.	Yra daug aiškumo, rišlumo trūkumų; dažniausiai neįaučiamos sakinio ribos arba sakiniai elementarios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (11–16 klaidų).
0	Tema nesuprasta / rašoma apie dalykus, nesusijusių su tema.	Neargumentuojama / tuščiažodžiaujama.	Struktūra pabira; neįaučiamos pastraipų ribos; nuolat kartojamas pats.	Kalba neaiški, nerišli; sakiniai neaiškios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.	Yra daug kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (17 ir daugiau klaidų).

2 lentelė: Rašinio vertinimas III–IV klasėse.

2.1. Rašinio vertinimo kriterijai:

Lygis	Pažymys	<i>Samprotavimo</i> rašinio turinio vertinimas		<i>Literatūrinio</i> rašinio turinio vertinimas	
		Problemos analizė	Rėmimasis literatūra ir kontekstu	Temos plėtotė	Kūrinio(-ių) interpretavimas ir siejimas su kontekstu
		Problema puikiai suprasta, tezė aiškiai suformuluota ir kryptingai, nuosekliai nagrinėjama. Visas tekstas rodo išskirtinius gebėjimus analizuoti ir apibendrinti. Išanalizuoti svarbiausi problemos aspektai ir	<u>Samprotaujama remiantis vieniš nurodytu programinių autorių kūryba ir kontekstu.</u>	Tema puikiai suprasta. Visas tekstas rodo išskirtinius gebėjimus plėtoti temą. Pagrindinė mintis aiškiai suformuluota ir kryptingai, nuosekliai plėtojama.	<u>Interpretuojamas (analizuojamas) vienas iš nurodytų autorių programinių kūrinių.</u> Kūriniai ¹ interpretuojami tuo aspektu, kurioreikalauja

Lygis	Pažymys	Samprotavimo rašinio turinio vertinimas		Literatūrinio rašinio turinio vertinimas	
		Problemos analizė	Rėmimasis literatūra ir kontekstu	Temos plėtotė	Kūrinio(-ių) interpretavimas ir siejimas su kontekstu
III	10	<p>jų sąsajos. Argumentai įtaigūs ir svarūs, juos sunku atremti. Tezė įrodyta.</p> <p>Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosios išvados pagrįstos. Samprotaujama logiškai; išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis, nėra nereikalingos informacijos. Rašančiojo požiūris aiškus, esmingai pagrįstas, įtikinamas; kur dera, pristatomas kitoks požiūris ir su juo polemizuojama, ieškoma tiesos.</p>	<p>Puikiai suprantamos kūrinio idėjos. Teiginiai tikslingai ir tinkamai paremiami kūrinio. Pagrįstai remiamasi (kultūrinio istoriniu ar biografiniu) kūrinio kontekstu.</p> <p>Atskleidžiamas literatūrinis (kultūrinis) išprusimas.</p> <p>Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>	<p>Teiginiai aiškiai suformuluoti, tikslingai išdėstyti. Išanalizuoti svarbiausi temos aspektai ir jų sąsajos. Išlaikomas tinkamas teiginių ir pagrindimo santykis; nėra nereikalingos informacijos.</p> <p>Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosios išvados pagrįstos.</p> <p>Temos plėtotė individuali, originali.</p> <p>Rašančiojo požiūris aiškus, esmingai pagrįstas.</p>	<p>tema. Interpretavimas ir vertinimas rodo puikų kūrinio supratimą, išskirtinį gebėjimą pasirinkti medžiagą, aptarti jos prasmę (-es), meninę vertę.</p> <p>Tikslingai remiamasi kontekstais; kūrinio sąsajos pagrindžiamos akcentuojant temą, pasirinktą aspektą.</p> <p>Atskleidžiamas literatūrinis (kultūrinis) išprusimas.</p> <p>Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>
II		<p>Problema labai gerai suprasta, tezė aiškiai suformuluota ir nuosekliai nagrinėjama. Išanalizuoti svarbiausi problemos aspektai.</p>	<p>Samprotaujama remiantis vieniš nurodytų programinių autorių kūryba</p>	<p>Tema labai gerai suprasta. Pagrindinė mintis aiškiai</p>	<p><u>Interpretuojamas (analizuojamas) vienas iš nurodytų autorių</u></p>

Lygis	Pažymys	Samprotavimo rašinio turinio vertinimas		Literatūrinio rašinio turinio vertinimas	
		Problemos analizė	Rėmimasis literatūra ir kontekstu	Temos plėtotė	Kūrinio(-ių) interpretavimas ir siejimas su kontekstu
	9	Argumentai svarūs. Tezė įrodyta. Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosios išvados pagrįstos. Samprotaujama logiškai. Rašančiojo požiūris aiškus, pagrįstas; kurdera, pristatomas kitoks požiūris ir su juo polemizuojama.	<u>ir kontekstu.</u> Teiginiai tinkamai paremiamikūriniu, tai neprieštarauja jo prasmei. Pagrįstai remiamasi (kultūriniiistoriniu ar biografiniu) kūrinio kontekstu. Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.	suformuluota, nuosekliai plėtojama. Teiginiai aiškiai suformuluoti, tikslingai išdėstyti. Išanalizuoti svarbiausi temos aspektai. Pasirinkta tinkama struktūraturiniui perteikti. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosiosišvados pagrįstos. Rašančiojo požiūris aiškus.	<u>programinių kūrinių.</u> Kūriniai* interpretuojami tuo aspektu, kurioreikalauja tema. Interpretavimas ir vertinimas rodo labai gerą kūriniųsupratimą. Tikslingai remiamasi kontekstais;pagrindžiamos interpretuojamų kūrinių sąsajos. Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.
	8				
	7	Problema supраста, tezė aiškiai išreikšta irpakankamai nuosekliai nagrinėjama. Išanalizuoti reikšmingi problemos aspektai. Argumentai pakankamai svarūs. Tezė įrodyta. Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga tinkama. Dalinės ir baigiamosiosišvados iš esmės pagrįstos. Samprotaujama logiškai, tačiau pernelyg abstrakčiai. Gali būti praleidžiami svarbūs niuansai ir / arba daugiau	<u>Samprotaujama remiantis vieno iš nurodytų programinių autorių kūryba ir kontekstu.</u> Teiginiai tinkamai paremiamikūriniu, tai neprieštarauja jo prasmei. Kontekstu remiamasi pakankamai tikslingai. Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.	Tema supраста. Pagrindinė mintis aiški, pakankamai nuosekliai plėtojama. Teiginiai aiškiai suformuluoti. Aptarti reikšmingi temos aspektai. Rašinio įžanga susijusi su tema. Dalinės ir baigiamosios išvados apibendrina dėstymą.	<u>Interpretuojamas (analizuojamas) vienas iš nurodytų autorių programinių kūrinių.</u> Kūriniai* interpretuojami tuo aspektu, kurioreikalauja tema. Kūrinių idėjos suprantamos ir tinkamai interpretuojamos. Tikslingai remiamasi kontekstais; ieškoma interpretuojamų kūrinių sąsajų.

Lygis	Pažymys	<i>Samprotavimo</i> rašinio turinio vertinimas		<i>Literatūrinio</i> rašinio turinio vertinimas	
		Problemos analizė	Rėmimasis literatūra ir kontekstu	Temos plėtotė	Kūrinio(-ių) interpretavimas ir siejimas su kontekstu
		dėmesio skiriama antraeiliams dalykams negu esmei. Rašančiojo požiūris aiškus. Gali būti pristatomas kitoks požiūris, tačiau negebama jo pagrįstai įvertinti.			Tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.
I	6	<p>Problema suprata, bet ne visai aiškiai suformuluota; tekstui trūksta aiškios tezės, prasminių akcentų ir nuoseklumo.</p> <p>Tezė įrodoma tik iš dalies, trūksta svarių argumentų.</p> <p>Rašinio įžanga ir išvados yra, bet kuri nors dalis turi trūkumų.</p> <p>Daromos ne visai pagrįstos dalinės ir / ar baigiamosios išvados arba kai kur jų trūksta.</p> <p>Samprotaujama ne visada logiškai; daugiau dėmesio skiriama antraeiliams dalykams negu esmei.</p> <p>Rašančiojo požiūris ne visai aiškus. Gali būti pristatomas kitoks požiūris, tačiau negebama jo pagrįstai įvertinti / ne visai aiški to požiūrio sąsaja su problema.</p>	<p><u>Samprotaujama remiantis vieno iš nurodytų programinių autorių kūryba ir kontekstu.</u></p> <p>Rėmimasis kūriniais neprieštaruoja to kūrinio prasmei, tačiau nėra visai tinkamas įrodomo teiginiopozitiu.</p> <p>Kontekstu remiamasi ne visai tiksliai.</p> <p>Ne visada tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>	<p>Tema suprata iš dalies.</p> <p>Pagrindinė mintis aiški, tačiau nepakankamai nuosekliai plėtojama.</p> <p>Teiginiai formuluojami, bet ne visi susiję su pagrindine mintimi.</p> <p>Rašinio įžanga ir išvados yra, bet kuri nors dalis turi trūkumų.</p>	<p><u>Interpretuojamas (analizuojamas) vienas iš nurodytų autorių programinių kūrinių.</u></p> <p>Kūriniai* interpretuojami tuo aspektu, kurio reikalauja tema.</p> <p>Kontekstas aptartas, bet ne visai tiksliai.</p> <p>Ne visada tinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>
	5				

Lygis	Pažymys	<i>Samprotavimo</i> rašinio turinio vertinimas		<i>Literatūrinio</i> rašinio turinio vertinimas	
		Problemos analizė	Rėmimasis literatūra ir kontekstu	Temos plėtotė	Kūrinio(-ių) interpretavimas ir siejimas su kontekstu
	4	<p>Rašinys susijęs su problema, tačiau tekstui trūksta aiškumo. Tezė nesuformuluota, bet numanoma. Kalbama ne iš esmės / pagrindžiami ne visi teiginiai / įrodymai ne visi tinkami / ne visi svarūs. Rašinio įžanga ir išvados formalios / yra didelių trūkumų.</p> <p>Samprotavimas sekus, paviršutiniškas. Daug nereikalingų smulkmenų / nukrypimų.</p> <p>Akivaizdus alternatyvus požiūris ignoruojamas arba paviršutiniškai / nepagrįstai vertinamas.</p>	<p><u>Samprotaujama remiantis vieno iš nurodytų programinių autorių kūryba ir kontekstu.</u></p> <p>Ne visai tinkamai remiamasi kūrinio / kūrinio medžiaga neaiškiai siejama su problema.</p> <p>Ne visai tinkamai remiamasi kontekstu.</p> <p>Netinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>	<p>Tema suprata iš dalies.</p> <p>Nepakankamai aiški pagrindinė mintis.</p> <p>Teiginiai bandomi formuluoti.</p> <p>Rašinio įžanga ir išvados formalios / yra didelių trūkumų.</p>	<p><u>Interpretuojamas (analizuojamas) vienas iš nurodytų autorių programinių kūrinių.</u></p> <p>Kūrinys bandomas interpretuoti tuo aspektu, kurio reikalauja tema.</p> <p>Kontekstas aptartas, bet netikslingai.</p> <p>Netinkamai vartojamos literatūrologijos sąvokos.</p>

2.2. Teksto raiškos vertinimas:

Lygis	Sritis Įvertinimas	Mokykla lietuvių mokomąja kalba		Mokykla tautinės mažumos mokomąja kalba					
		Kalbinė raiška; formalioji teksto struktūra	Logikos (<i>lg</i>) ir stiliaus (<i>st</i>) klaidos	Kalbinė raiška; formalioji teksto struktūra	Logikos (<i>lg</i>) ir stiliaus (<i>st</i>) klaidos				
III	10 (puikiai)	Rašoma aiškiai, sklandžiai, logiškai, glaustai. Minčių santykiams išreikšti tinkamai vartojama kalbos struktūrų įvairovė. Tekstas stilistiškai vientisas, subtiliai organizuotas. Leksika tinkama ir efektyvi. Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Idėjos gali būti perteikiamos kūrybiškai, originalia raiška.	0–2	Rašoma aiškiai, logiškai. Minčių santykiams išreikšti tinkamai vartojama kalbos struktūrų įvairovė. Tekstas stilistiškai vientisas, tinkamai organizuotas. Leksika tinkama. Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą.	0–3				
		II		9 (labai gerai)		Rašoma aiškiai, tiksliai. Minčių santykiams išreikšti vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.	3–4	Rašoma aiškiai. Minčių santykiams išreikšti vartojamos įvairios sintaksinės struktūros. Leksika tinkama.	4–6
				8 (gerai)		Leksika tinkama. Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą.			
	7 (vidutin.)	Tekstas formaliai organizuotas.	5–6	Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą.	7–9				
			7–9	Tekstas formaliai organizuotas.	10–13				
I	6 (patenk.)	Rašoma ne visai aiškiai. Pasitaiko tikslumo, glaustumo trūkumų. Žodynas ribotas. Sakinių sandara mažai įvairuoja.	10-13	Rašoma ne visai aiškiai. Pasitaiko glaustumo trūkumų. Žodynas ribotas. Sakinių sandara mažai įvairuoja.	14–18				
	5 (silpnai)	Raiška iš esmės atitinka rašymo situaciją ir žanrą.		14-17		Raiška iš esmės atitinka rašymo situaciją ir žanrą.	19–23		

	4 (l. silpnai)	Teksto organizavimas padrikas.	18–22	Teksto organizavimas padrikas.	24–32
	Nepatenkinamai		23-...		33-...

Viešojo kalbėjimo vertinimas IV gimnazijos klasėje (galioja iki 2024 m. rugpjūčio 31 d.)

Viešojo kalbėjimo vertinimo kriterijai:

Kriterijai	Aspektai
Kalbos organizavimas	Ar įžanga aiški, kūrybiška. Ar kalba tinkamai struktūruota. Ar pagrindinių kalbos dalių siejimas sklandus. Ar informacijos pateikimas logiškas, sumanus, patraukiantis klausytojų dėmesį. Ar tikslingai naudojamos minčių siejimo priemonės ir iliustracinė medžiaga. Ar išvados natūraliai kyla iš įrodymų, yra glaustos ir tikslios.
Turinys	Ar tema suvokta ir išplėtotą. Ar požiūris aiškus, argumentuotas. Ar teiginiai pagrįsti. Ar remiamasi įvairiais šaltiniais. Ar pateikiami tikslūs faktai. Ar sąvokos vartojamos tiksliai ir tinkamai. Ar argumentuotai atsakoma į klausimus.
Kalbos vartojimas	Ar kalbama pakankamai garsiai, ar intonacija tinkama, ar tarimas aiškus ir taisyklingas. Ar žodynas tikslus ir turtingas, tinkamas temai ir pasirinktam kalbėjimo stiliui. Ar kalba gramatiškai taisyklinga ir sklandi. Ar vaizdinėse priemonėse nėra rašybos, skyrybos ar gramatikos klaidų.
Santykis su klausytojais	Ar palaikomas akių kontaktas. Ar laikysena ori ir pagarbi. Ar su klausytojais bendraujama verbaline ir neverbaline raiška. Ar mandagiai atsakoma į klausimus.

Viešojo kalbėjimo vertinimo normos:

Kriterijai	Aspektai	Taškai
Rengimasis kalbai	<p>Medžiagos rengimas kalbai kryptingas. Rengimosi kalbai medžiagos šaltiniai nurodyti. Į mokytojo pastabas atsižvelgta. Kalbos planas su naudotos literatūros sąrašu ir rengimosi kalbai medžiaga pateikti laiku. Parengta medžiaga atspindi rengimosi kalbai eigą.</p>	3
	Medžiagos rengimas kalbai kryptingas iš dalies. Ne visi rengimosi kalbai medžiagos šaltiniai nurodyti.	2 – 1
	<p>Į mokytojo pastabas atsižvelgta iš dalies. Kalbos planas su naudotos literatūros sąrašu ir rengimosi kalbai medžiaga pateikti. Parengta medžiaga atspindi rengimosi kalbai eigą.</p>	0
	<p>Medžiagos rengimas kalbai nekryptingas arba kalbai medžiaga neparengta. Rengimosi kalbai šaltiniai nenurodyti. Į mokytojo pastabas neatsižvelgta. Kalbos planas nepristatytas arba parengtas ne ta tema. Parengta medžiaga neatspindi rengimosi kalbai eigos / medžiaga nepristatyta.</p>	0
Kalbos organizavimas	<p>Įžanga ne visai aiški. Kalba struktūruota, bet ne visai nuosekli, sunku sekti mintį. Pabaiga dirbtinė, neišplaukianti iš dėstymo / apibendrinama kuri nors kalbos dalis.</p>	2 – 1
	<p>Įžanga neaiški / įžangos nėra. Kalba nestrukūruota, nenuosekli. Kalbama painiai, nesilaikant jos sekos. Kalbėjimas nerišlus. Pabaiga neaiški / pabaigos nėra.</p>	0
Turinys	<p>Tema puikiai suvokta. Išsamiai argumentuojami visi teiginiai. Sąvokos vartojamos tiksliai ir tinkamai. Į klausimus, jei klausama, atsakoma išsamiai ir argumentuotai.</p>	4

Kriterijai	Aspektai	Taškai
	<p>Tema suvokta. Vienas kitas teiginys nepakankamai pagrindžiamas arba nesusijęs su tema. Yra fakto klaidų. Kai kurios sąvokos vartojamos netiksliai. Į klausimus, jei klausiama, atsakoma.</p>	3
	<p>Tema suvokta iš dalies. Nukrypstama nuo temos. Pateikiama daug nereikalingos, su tema nesusijusios medžiagos. Argumentuojama tik dalis teiginių. Yra fakto klaidų. Sąvokos vartojamos netiksliai. Į klausimus, jei klausiama, atsakoma iš dalies.</p>	2 – 1
	<p>Tema visiškai nesuprasta. Kalbama apie nesusijusius su tema dalykus. Į klausimus, jei klausiama, atsakyti negebama.</p>	0
<p>Kalbos vartojimas (klaidomis laikomi Kalbos komisijos nutarimų įtvirtintų bendrinės lietuvių kalbos normų pažeidimai).</p>	<p>Kalbama reikiamu garsumu, intonacija tinkama, tarimas / kirčiavimas aiškus ir taisyklingas; gali pasitaikyti viena kita tarties / kirčiavimo klaida. Žodynas tikslus ir turtingas, tinkamas temai ir pasirinktam kalbėjimo stiliui.</p>	6 – 5
	<p>Kalba gramatiškai taisyklinga ir sklandi.</p>	
	<p>Kalbama nepakankamai garsiai, intonacija ne visai tinkama, tarimas / kirčiavimas ne visada aiškus ir taisyklingas; pasitaiko keletas tarties / kirčiavimo klaidų. Žodynas iš esmės tinkamas temai ir pasirinktam kalbėjimo stiliui. Gali pasitaikyti viena kita gramatikos klaida.</p>	4 – 3
	<p>Kalbama nepakankamai garsiai; intonacija monotoniška, tarimas / kirčiavimas ne visai aiškus ir taisyklingas. Žodynas netikslus / netinkamas temai. Kalba gramatiškai ne visai taisyklinga.</p>	2 – 1
	<p>Kalbama per daug tyliai / neaiškiai, sunku suprasti; tarimas / kirčiavimas netaisyklingas. Kalbama žargonu. Daroma daug gramatikos klaidų.</p>	0

Kriterijai	Aspektai	Taškai
Santykis su klausytojais	Laikysena ori ir pagarbi. Kalbama natūraliai (tema svarstoma komunikaciniu būdu, sakytine kalbos forma). Į klausimus, jei klausiama, atsakoma tinkamai ir korektiškai.	3
	Laikysena ne visai tinkama. Kalbama ne visai natūraliai (daugiau rašytine nei sakytine kalbos forma). Į klausimus, jei klausiama, atsakoma tinkamai / ne visai tinkamai.	2 – 1
	Kalbama nenatūraliai (beveik visą laiką žiūrima į planą (savo medžiagą) / aiškiai stengiamasi prisiminti išmoktą tekstą / kalbama daugiau rašytine kalbos forma). Į klausimus, jei klausiama, reaguojama netinkamai / neatsakoma.	0
		Iš viso – 20 taškų

Viešojo kalbėjimo taškų ir pažymių atitikmuo:

Taškai	Pažymys
20–19	10
18–17	9
16–15	8
14–13	7
12–11	6
10–9	5
8–7	4
6–0	neišlaikyta

Kalbinančio vertintojo vertinimo kriterijai

Aprašas	Taškai
Užduotis atlikta puikiai (įvykdyti visi pateikti reikalavimai): išsamiai atskleista tema, pristatymas (mokinio monologas) struktūruotas, pokalbio metu mokinio teiginiai visiškai adekvatūs (plėtojama pateikto teksto mintis), tinkamai išplėtoti, kalbama sklandžiai, vartojamas tinkamas, turtingas, įvairus žodynas, neužfiksuota grubių klaidų.	4
Užduotis atlikta gerai (įvykdyti dauguma pateiktų reikalavimų): pakankamai atskleista tema, pristatymas (mokinio monologas) struktūruotas, pokalbio metu mokinio teiginiai visiškai adekvatūs (plėtojama pateikto teksto mintis), tiksliai ir išsamiai atsakoma į didesnę dalį klausimų, kalbama sklandžiai, vartojamas tinkamas, turtingas, įvairus žodynas, gali pasitaikyti viena kita klaida.	3
Užduotis atlikta patenkinamai (įvykdyti dauguma pateiktų reikalavimų): tema atskleista iš dalies, pastebimas vienas kitas pristatymo (mokinio monologo) struktūros ar nuoseklumo trūkumas, pokalbio metu mokinio teiginiai visiškai adekvatūs (plėtojama pateikto teksto mintis), bet atsakymams stinga tikslumo, išsamumo, užfiksuojama sklandaus kalbėjimo trūkumų, vartojamas iš dalies tinkamas, bet neįvairus žodynas, gali pasitaikyti viena kita grubi klaida arba daug nedidelių klaidų.	2
Užduotis atlikta silpnai (įvykdyti mažiau nei pusė užduoties reikalavimų): tema atskleista nepakankamai, pristatymas (mokinio monologas) nestruktūruotas, pokalbio metu išsakyti mokinio teiginiai tik iš dalies adekvatūs (plėtojama pateikto teksto mintis), tiksliai ar išsamiai atsakoma į mažesnę dalį klausimų, vartojamas žodynas ribotas, užfiksuojama nemažai klaidų.	1

Vertintojo vertinimo kriterijai

Kriterijus	Kriterijaus aprašas	Taškai
Kalbėjimo tikslo supratimas	Tiksliai suprastas kalbėjimo tikslas: įvykdyti visi užduoties reikalavimai (pvz., pristatyti, apibūdinti perskaitytą tekstą, įvertinti teksto autoriaus požiūrį į tekste svarstomą problemą ir pan.).	3
	Iš esmės suprastas kalbėjimo tikslas: įvykdyti dauguma užduoties reikalavimų.	2
	Iš dalies suprastas kalbėjimo tikslas: įvykdyti mažiau nei pusė užduoties reikalavimų.	1
	Užduoties atlikimas neatitinka anksčiau aprašytų reikalavimų.	0
Temos, klausimo atskleidimas	Tema atskleista išsamiai ir argumentuotai. Aiški pagrindinė kalbėjimo mintis ir iš jos kylantys ar į ją vedantys svarbiausi teiginiai, aiškiai atskleidžiama mokinio pozicija. Teiginiai, išvalgos pagrindžiami tinkamai pasirinktais argumentais (pvz., pasakojimai, pavyzdžiai, analogijos ir pan.).	4

<i>Kriterijus</i>	<i>Kriterijaus aprašas</i>	<i>Taškai</i>
	Tema atskleista pakankamai tiksliai. Aiški pagrindinė kalbėjimo mintis, bet ne visi iš jos kylantys ar į ją vedantys teiginiai tinkami, ne visai aiškiai atskleidžiama mokinio pozicija. Dauguma teiginių, išvalgų pagrindžiami tinkamai pasirinktais argumentais.	3
	Tema iš dalies atskleista. Pagrindinė kalbėjimo mintis ne visai aiški, pateikta keletas tinkamų teiginių, mokinio pozicija išsakoma nepakankamai aiškiai. Keletas teiginių pagrindžiami tinkamai pasirinktais argumentais.	2
	Tema atskleista nepakankamai. Pagrindinė kalbėjimo mintis nusakoma neaiškiai, pateiktas vienas kitas tinkamas teiginys, mokinio pozicija įvardijama nepakankamai tiksliai. Bent vienas teiginys pagrindžiamas tinkamai pasirinktu argumentu.	1
	Užduoties atlikimas neatitinka anksčiau aprašytų reikalavimų.	0
Atsižvelgimas į komunikavimo situaciją ir adresatą	Kalbėjimo intonacija, garsas ir tempas atitinka kalbinę situaciją. Mokinys aktyviai klausosi ir dalyvauja pokalbyje. Natūraliai (pagal pokalbio eigą) atsako į klausimus, logiškai susiedamas savo atsakymus su tekste ir pristatyme išsakytomis mintimis. Laikosi viešojo bendravimo etikos, problemų kėlimo, svarstymo, pritarimo ir prieštaravimo kultūros. Tinkamai naudoja verbalines ir neverbalines (gestus, akių kontaktą, mimiką, kūno kalbą) priemones.	3
	Kalbėjimo intonacija, garsas ir tempas atitinka kalbinę situaciją. Mokinys atidžiai klausosi ir dalyvauja pokalbyje. Atsako į klausimus, bet ne visai pavyksta savo atsakymus susieti su tekste ir pristatyme išsakytomis mintimis. Daugeliu atvejų laikosi viešojo bendravimo etikos, problemų kėlimo, svarstymo, pritarimo ir prieštaravimo kultūros. Naudoja verbalines ir neverbalines (gestus, akių kontaktą, mimiką, kūno kalbą) priemones.	2
	Intonacija, garsas ir tempas neatitinka kalbinės situacijos. Mokinys klausosi ir dalyvauja pokalbyje. Trumpai atsako į klausimus ir (arba) nesieja savo atsakymų su tekste ir pristatyme išsakytomis mintimis. Daugeliu atvejų laikosi viešojo bendravimo etikos, bet stinga problemų kėlimo, svarstymo, pritarimo ir prieštaravimo kultūros. Verbalines ir neverbalines (gestus, akių kontaktą, mimiką, kūno kalbą) priemones naudoja retai, ne visada tinkamai.	1
	Užduoties atlikimas neatitinka anksčiau aprašytų reikalavimų.	0

<i>Kriterijus</i>	<i>Kriterijaus aprašas</i>	<i>Taškai</i>
Kalbėjimo struktūra, minčių nuoseklumas	Įžangoje aiškiai nusakoma kalbėjimo tema. Mintys dėstomos nuosekliai, logiškai. Kalbėti baigiama pagrįstai apibendrinant (pvz., daroma išvada, keliamas klausimas ar pan.).	3
	Įžangoje užsimenama apie kalbėjimo temą. Pasitaiko nenuosekliai dėstomų minčių. Kalbėti baigiama apibendrinant (pvz., daroma išvada, keliamas klausimas ar pan.).	2
	Galima įžvelgti kalbėjimo įžangą. Dėstant mintis trūksta nuoseklumo, pastebima logikos trūkumų. Kalbėti baigiama be apibendrinimo arba apibendrinama ne visai tinkamai.	1
	Užduoties atlikimas neatitinka anksčiau aprašytų reikalavimų.	0
Kalbinė raiška ir taisyklingumas	Monologo ir dialogo metu kalbama sklandžiai, tinkamai formuluojami sakiniai, vartojamas deramas ir įvairus atitinkamo stiliaus (registro) žodynas. Vartojamos sąvokos tikslios ir tinkamos. Nepastebėta grubių gramatikos ir žodyno klaidų; gali pasitaikyti vienas kitas trūkumas; tariama, kirčiuojama ir intonuojama taisyklingai (galimas vienas kitas trūkumas).	3
	Monologo ir dialogo metu kalbama pakankamai sklandžiai, galimas vienas kitas sklandumo ir (ar) rišlumo trūkumas, keletas sakinių formulavimo pažeidimų; vartojamas deramas ir įvairus atitinkamo stiliaus (registro) žodynas. Vartojamos sąvokos tinkamos. Nepastebėta grubių gramatikos ir žodyno klaidų, gali pasitaikyti viena kita klaida; daugeliu atvejų tariama, kirčiuojama ir intonuojama taisyklingai (gali pasitaikyti keletas klaidų).	2
	Monologo ir dialogo metu kalbama ne visai sklandžiai; pasitaiko sakinių formulavimo pažeidimų, vartojamas iš dalies tinkamo stiliaus (registro), bet skurdus žodynas. Pasitaiko sąvokų vartojimo netikslumų. Daroma daug tarties, kirčiavimo, gramatikos ir žodyno klaidų, bet tai netrukdo suprasti išsakomų minčių.	1
	Užduoties atlikimas neatitinka anksčiau aprašytų reikalavimų.	0

Teksto interpretacijos užduoties vertinimas. 16 taškų

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	ANALIZUOJAMO TEKSTO SUVOKIMAS
Aukštesnysis	4	Analizuojamo teksto tema, problema (-os) suprastos, analizuojamos, apibendrinamos, vertinamos platesniame kontekste. Motyvuotai išskirtas (-i) ir išnagrinėtas (-i) analizės aspektas (-ai).
Pagrindinis	3	Analizuojamo teksto tema, problema (-os) suprastos, analizuojamos tinkamai. Išskirtas (-i) ir išnagrinėtas (-i) analizės aspektas (-ai).
Patenkinamas	2	Analizuojamo teksto tema, problema (-os) suprastos iš dalies (per siaurai / per plačiai). Išskirtas (-i) analizės aspektas (-ai), bet išnagrinėtas (-i) tik iš dalies.
Slenkstinis	1	Analizuojamo teksto tema, problema (-os) suprastos menkai (tik teksto fragmentai susiję su rašinyje plėtojama / įvardyta tema), analizės aspektas (-ai) išskirtas (-i) netinkamai arba neišnagrinėtas (-i).
Nepatenkinamas	0	Analizuojamo teksto tema, problema (-os) nesuprastos, neišskirtas (-i) ir neišnagrinėtas (-i) analizės aspektas (-ai).
Aukštesnysis	4	Pasirinktas tinkamas teksto interpretavimo būdas. Teksto interpretacija kūrybiška, išsami, pagrįsta ne tik turinio analize, bet ir dėmesiu raiškai. Tinkamai vartojamos literatūros teorijos ir literatūros istorijos sąvokos. Ne daugiau kaip 1 interpretavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys interpretacijos pagrįstumo.
Pagrindinis	3	Pasirinktas tinkamas teksto interpretavimo būdas. Teksto interpretacija išsami. Tinkamai vartojamos literatūros teorijos ir literatūros istorijos sąvokos. Ne daugiau kaip 2 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos, nenaikinantys interpretacijos pagrįstumo.
Patenkinamas	2	Pasirinktas iš dalies tinkamas teksto interpretavimo būdas. Teksto interpretacija pagrįsta analize. Ne daugiau kaip 4 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos / netinkamai vartojamos literatūros teorijos ir istorijos sąvokos.
Slenkstinis	1	Teksto interpretacija paviršutiniška, bet yra analizės elementų. Ne daugiau kaip 5 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos / netinkamai vartojamos literatūros teorijos ir istorijos sąvokos.
Nepatenkinamas	0	Tekstas neinterpretuojamas, tik atpasakojamas siužetas / iškraipomas turinys arba yra 6 ir daugiau interpretavimo trūkumų / fakto klaidų / netinkamai vartojamų literatūros teorijos sąvokų.

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	RAŠINIO STRUKTŪRA, RIŠLUMAS
Aukštesnysis	4	Pasirinkta labai tinkama struktūra turiniui perteikti: analizė plėtojama itin kryptingai, pagrindinė mintis aiškiai suformuluota, idėjos perteikiamos puikiai komponuojant tekstą.
Pagrindinis	3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti: analizė plėtojama kryptingai, pagrindinė mintis aiškiai suformuluota, įžanga motyvuota, baigiamosios išvados pagrįstos.
Patenkinamas	2	Struktūra iš dalies tinkama turiniui perteikti: analizė iš esmės plėtojama kryptingai, pagrindinė mintis aiški, įžanga turi trūkumų ar / ir baigiamosios išvados iš dalies pagrįstos.
Slenkstinis	1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: analizės plėtotei trūksta kryptingumo, pagrindinė mintis ne visai aiški, įžanga / baigiamosios išvados netinkamos.
Nepatenkinamas	0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: pagrindinė mintis neaiški, įžanga ir išvados netinkamos.
PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	RĖMIMASIS KONTEKSTAIS
Aukštesnysis	4	Tikslingai, tinkamai ir motyvuotai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / aptariamoms sąsajoms su kitais menais (ne daugiau kaip 1 fakto klaida).
Pagrindinis	3	Tikslingai ir tinkamai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / aptariamoms sąsajoms su kitais menais, tačiau esama smulkių netikslumų (ne daugiau kaip 2 fakto klaidos).
Patenkinamas	2	Tinkamai , bet ne visai tikslingai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu (ne daugiau kaip 3 fakto klaidos).
Slenkstinis	1	Bandoma remtis kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / Kontekstas tik paminėtas (ne daugiau kaip 4 fakto klaidos).
Nepatenkinamas	0	Nesiremiama kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu arba yra daugiau kaip 4 fakto klaidos.

Probleminio klausimo svarstymo užduoties vertinimas. 16 taškų

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	TEMOS, PROBLEMOS SUPRATIMAS
Aukštesnysis	4	Tema, problema (-os) suprastos, analizuojamos, apibendrinamos, vertinamos platesniame kontekste. Motyvuotai išskirtas (-i) ir išnagrinėtas (-i) temos aspektas (-ai).
Pagrindinis	3	Tema, problema (-os) suprastos, analizuojamos tinkamai. Išskirtas (-i) ir išnagrinėtas (-i) temos aspektas (-ai).
Patenkinamas	2	Tema, problema (-os) suprastos iš dalies (per siaurai / per plačiai). Išskirtas (-i) temos aspektas (-ai), bet išnagrinėtas (-i) tik iš dalies.
Slenkstinis	1	Tema, problema (-os) suprastos menkai (tik teksto fragmentai susiję su rašinyje plėtojama / įvardyta tema), temos aspektas (-ai) išskirtas (-i) netinkamai arba neišnagrinėtas (-i).
Nepatenkinamas	0	Tema, problema (-os) nesuprastos, neišskirtas (-i) ir neišnagrinėtas (-i) temos aspektas (-ai).

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	ARGUMENTAVIMAS, PAGRINDIMAS, RĖMIMASIS TEKSTU
Aukštesnysis	4	Argumentai tinkami, pagrįsti. Tikslingai remiamasi pateikto teksto analize. Klausimas svarstomas, apibendrinamas, vertinamas platesniame kontekste. Ne daugiau kaip 1 argumentavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys argumento svarumo.
Pagrindinis	3	Argumentai tinkami. Tikslingai remiamasi pateikto teksto analize. Ne daugiau kaip 3 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos, nenaikinantys argumento svarumo.
Patenkinamas	2	Argumentai iš dalies tinkami (ne visi tinkami / ne visi pagrįsti). Remiamasi pateikto teksto analize. Ne daugiau kaip 4 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.
Slenkstinis	1	Bandoma argumentuoti. Probleminio klausimo svarstymas paviršutiniškas. Teksto analize remiamasi menkai. Ne daugiau kaip 5 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.
Nepatenkinamas	0	Argumentai netinkami / neargumentuojama / nesiremiama pateikto teksto analize / 6 ir daugiau argumentavimo trūkumų / fakto klaidų.

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	RAŠINIO STRUKTŪRA, RIŠLUMAS
Aukštesnysis	4	Pasirinkta labai tinkama struktūra turiniui perteikti: analizė plėtojama itin kryptingai, pagrindinė mintis aiškiai suformuluota, idėjos perteikiamos puikiai komponuojant tekstą.
Pagrindinis	3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti: analizė plėtojama kryptingai, pagrindinė mintis aiškiai suformuluota, įžanga motyvuota, baigiamosios išvados pagrįstos.
Patenkinamas	2	Struktūra iš dalies tinkama turiniui perteikti: analizė iš esmės plėtojama kryptingai, pagrindinė mintis aiški, įžanga turi trūkumų ar / ir baigiamosios išvados iš dalies pagrįstos.
Slenkstinis	1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: analizės plėtotei trūksta kryptingumo, pagrindinė mintis ne visai aiški, įžanga / baigiamosios išvados netinkamos.
Nepatenkinamas	0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: pagrindinė mintis neaiški, įžanga ir išvados netinkamos.

PASIEKIMŲ LYGIS	TAŠKAI	RĖMIMASIS KONTEKSTAIS
Aukštesnysis	4	Tikslingai, tinkamai ir motyvuotai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / aptariamoms sąsajoms su kitais menais (ne daugiau kaip 1 fakto klaida).
Pagrindinis	3	Tikslingai ir tinkamai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / aptariamoms sąsajoms su kitais menais, bet esama smulkių netikslumų (ne daugiau kaip 2 fakto klaidos).
Patenkinamas	2	Tinkamai , bet ne visai tikslingai remiamasi kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu (ne daugiau kaip 3 fakto klaidos).
Slenkstinis	1	Bandoma remtis kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu / kontekstas tik paminėtas (ne daugiau kaip 4 fakto klaidos).
Nepatenkinamas	0	Nesiremiamas kultūros, istoriniu, socialiniu ar autorių biografiniu kontekstu arba yra daugiau kaip 4 fakto klaidos.

Teksto interpretacijos ir probleminio klausimo vertinimas

Taškai	Pažymys
16	10
15	9
14	8
13	7
12-11	6
10-8	5
7-6	4
5-4	3
3-2	2
1-0	1

VERTINIMO LYGIAI:

1. SLENKSTINIS LYGIS (4 BALAI).

Konsultuodamasis su mokytoju, jo padedamas atlieka paprasčiausias mokymo(si) turinyje numatytas užduotis, paaiškina, kaip jas atlieka, geba vertinti savo dalyko duomenis, reikalingus sprendimams priimti. Geba perteikti pagrindinę dalyko informaciją.

2. PATENKINAMAS LYGIS (5-6 BALAI).

Savarankiškai paprasčiausiais atvejais, o konsultuodamasis paprastais atvejais atlieka mokymo(si) turinyje numatytas užduotis, geba bendrais bruožais nusakyti taisykles, jas taikyti.

3. PAGRINDINIS LYGIS (7-8 BALAI).

Savarankiškai paprastais atvejais, o konsultuodamasis nesudėtingais atvejais atlieka užduotis, apibendrina, klasifikuoja žinias, pateikia pavyzdžius, geba savarankiškai vertinti, kaupti informaciją, apibendrinti rezultatus, analizuoti duomenis.

4. AUKŠTESNYSIS LYGIS (9-10 BALAI).

Domisi, aktyviai dalyvauja mokymosi procese, pasitiki savo jėgomis, mokydamasis jaučia atsakomybę už savo daromą pažangą. Naudodamasis

netiesiogiai teikiama pagalba, stebi, apmąsto ir įsivertina mokymosi procesą bei rezultatus, išsikelia trumpalaikius mokymosi tikslus, planuoja savo mokymąsi. Analizuoja ir daro išvadas, randa kelis problemos sprendimo būdus, pagrindžia savo nuomonę, daro išvadas, lygina, diferencijuoja, nurodo tarpusavio ryšius, modeliuoja, vertina, dirba savarankiškai ir kūrybingai. Geba kryptingai kaupti informaciją iš įvairių šaltinių ir ją analizuoti, lyginti, atrinkti.
